



Universidade Federal da Bahia
Instituto de Letras
Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística

Rua Barão de Geremoabo, nº147 - Campus Universitário Ondina - CEP: 40170-290 - Salvador-BA
Fone/Fax: (71) 3283 - 6256 — E-mail: pgletba@ufba.br - <http://www.ppgll.ufba.br>

O PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM LETRAS E LINGÜÍSTICA da UFBA oferece os seguintes cursos:

- ***Stricto Sensu:***
Doutorado e Mestrado Acadêmico
- ***Lato Sensu:***
Especialização em Estudos Lingüísticos e Literários

A Pós-Graduação tem áreas de concentração em:

- Lingüística Histórica
- Descrição e Análise Lingüísticas
- Teorias e Crítica da Literatura e da Cultura

O Programa de Pós-Graduação em Letras e Linguística (Cursos de Mestrado e de Doutorado) obteve conceito 5 (cinco) na avaliação CAPES do último triênio (2001/2003). O Curso de Doutorado em Letras, funcionando desde 1996, foi recomendado pela CAPES em 3 de novembro de 1997 (Of. CAA/GTC/090), enquanto o Curso de Mestrado em Letras, cuja reestruturação foi recomendada na mesma data, foi reconhecido pelo Parecer 307/90.

SELEÇÃO PARA INGRESSO EM 2008

Mestrado: 40 vagas

Doutorado: 15 vagas

Mudança de nível – Mestrado para Doutorado: 6 vagas

CALENDÁRIO

INSCRIÇÃO INICIAL: 27 de agosto a 27 de setembro de 2007

(Inscrições pelo correio deverão ser postadas até **20.09.07** para assegurar o recebimento no prazo)

**ANÁLISE, PELO CORPO DOCENTE, DOS ANTEPROJETOS INSCRITOS (eliminatória):
4 a 11 de outubro**

DIVULGAÇÃO DA AVALIAÇÃO PRELIMINAR DOS ANTEPROJETOS: 18 de outubro

- a) **indicação das inscrições aceitas e dos candidatos aptos aos exames de língua estrangeira**
- b) **indicação dos respectivos orientadores**

PROVA DE LÍNGUA ESTRANGEIRA (eliminatória): 22 e 23 de outubro de 2007

RESULTADO DAS PROVAS DE LÍNGUA ESTRANGEIRA: 5 de novembro de 2007

PROVA ESPECÍFICA (eliminatória): 9 de novembro de 2007

**ENTREVISTAS E AVALIAÇÃO DE ANTEPROJETOS (eliminatória): 9 a 16 de novembro
2007**

RESULTADO: 27 de novembro de 2007

PRÉ-MATRÍCULA: 3 a 7 de dezembro de 2007

Requisitos para inscrição

Para o Mestrado:

Documento de identidade; CIC; Certificado de Reservista (fotocópias)

Diploma ou Certificado de Conclusão de Curso de Graduação

Histórico Escolar do curso de Graduação

Curriculum vitae

Memorial relativo às atividades profissionais e à produção científica

Duas fotos 3x4

Formulário de Inscrição

Pagamento de inscrição no valor de R\$ 30,00 (trinta reais) – boleto bancário disponível no site www.sgc.ufba.br

- **Dois cópias do ANTEPROJETO DE PESQUISA (dentro de uma das Linhas de Pesquisa do Programa, para cujo tema tenham sido oferecidas vagas. Indicar na capa o nome de 4 orientadores.)**

Para o Doutorado:

Além dos Documentos acima, exige-se:

Diploma de Curso de Mestrado (inclusive para os candidatos provenientes do PPGLL/UFBA)

Histórico Escolar do Curso de Mestrado

Documento comprobatório de ter sido aprovado em uma Língua Estrangeira para o Mestrado (com indicação da língua em que obteve habilitação)

Pagamento de inscrição no valor de R\$ 40,00 (quarenta reais) – boleto bancário disponível no site www.sgc.ufba.br

- **Duas cópias do ANTEPROJETO DE PESQUISA (dentro de uma das Linhas de Pesquisa do Programa, para cujo tema tenham sido oferecidas vagas)**

Processo de seleção

- Exame de Habilitação para o Mestrado em *uma* Língua Estrangeira, **eliminatório** (Francês ou Inglês); para o Doutorado exigem-se *duas* Línguas Estrangeiras, **eliminatório** (Alemão, Francês, Inglês ou Italiano).
- Prova Específica, **eliminatória** (classificação: nota de sete a dez).
- Avaliação final do ANTEPROJETO de PESQUISA, análise do *Curriculum vitae* e do *Memorial*, etapa **eliminatória** (classificação: nota de **7 (sete) a 10 (dez)**, emitida pela Comissão de Área)

Áreas e Linhas de Pesquisa

Área 1 – *Linguística Histórica*

Linhas de Pesquisa:

I - Constituição Histórica do Português

Reúne dados para o estudo da história da língua portuguesa, contribuindo com novas informações e interpretações para a construção de uma história renovada do português. Seu campo de observação se concentra nos três séculos que compõem o período arcaico e, do século XVI em diante, inflete para a formação e funcionamento do português brasileiro.

TEMAS DE PESQUISA e PROFESSORES RESPONSÁVEIS

1. Edição de textos antigos, sobretudo do período arcaico do português, com estudo linguístico e/ou glossário. Léxico em perspectiva histórica

Profa. Dra. Rosa Virgínia Mattos e Silva <mattosesilva@hotmail.com>

Prof. Dr. Américo Venâncio Lopes Machado Filho <americovenancio@superig.com.br>

2. Edição de textos do português colonial e pós-colonial, com estudo linguístico. Constituição histórica do chamado português popular brasileiro

Profa. Dra. Tânia Conceição Freire Lobo <tanlobo@ufba.br>

3. Ensino de língua portuguesa em perspectiva histórica

Profa. Dra. Rosa Virgínia Mattos e Silva <mattosesilva@hotmail.com>

Profa. Dra. Emília Helena Portella Monteiro de Souza (Co-orientadora) <emilia@ufba.br>

4. Funcionalismo e gramaticalização em perspectiva histórica

Profa. Dra. Emília Helena Portella Monteiro de Souza (Co-orientadora) <emilia@ufba.br>

Profa. Dra. Rosauta Maria Fagundes Poggio <rosauta@ufba.br>

Profa. Dra. Sônia Bastos Borba Costa <soniabasto.let@uol.com.br>

Profa. Dra. Therezinha Maria Mello Barreto <tmbarreto@hotmail.com>

5. História social e linguística do Brasil

Profa. Dra. Rosa Virgínia Mattos e Silva <mattosesilva@hotmail.com>

Profa. Dra. Tânia Conceição Freire Lobo <tanlobo@ufba.br>

6. Morfossintaxe e lexicologia histórica do português arcaico. Morfossintaxe na história do português

Profa. Dra. Rosa Virgínia Mattos e Silva <mattosesilva@hotmail.com>

Profa. Dra. Sônia Bastos Borba Costa <scosta@cdl.com.br>

Profa. Dra. Therezinha Maria Mello Barreto <tmbarreto@hotmail.com>

7. Sintaxe diacrônica do português

Profa. Dra. Ilza Maria de Oliveira Ribeiro <ilza@ufba.br>

Profa. Dra. Therezinha Maria Mello Barreto <tmbarreto@hotmail.com>

II - Mudanças Lingüísticas na România

Estudo da formação de uma ou mais línguas românicas, concentrado em um ou mais níveis de análise (grafemático, fonológico, morfossintático, discursivo, lexical).

TEMAS DE PESQUISA e PROFESSORES RESPONSÁVEIS

1. A Língua nos anos quinhentos

Profª. Drª. Célia Marques Telles <cmtelles@ufba.br>

2. Estudos em Lexicografia românica

Profª. Drª. Célia Marques Telles <cmtelles@ufba.br>

Profª. Drª. Teresa Leal Gonçalves Pereira <teresa@ufba.br>

Profª. Drª. Risonete Batista de Souza <risonete@ufba.br>

3. Estudos em Semântica

Profª. Drª. Teresa Leal Gonçalves Pereira <teresa@ufba.br>

4. Processos de gramaticalização

Profª. Drª. Teresa Leal Gonçalves Pereira <teresa@ufba.br>

Profª. Drª. Rosauta Maria Galvão Fagundes Poggio <rosauta@ufba.br>

III - Diversidade Lingüística no Brasil

Pesquisas dialetais e sociolingüísticas em áreas rurais da Bahia e de Sergipe e estudos, a partir do *corpus* Projeto NURC, dos padrões de uso na comunicação oral adotados pelo estrato social considerado culto no Brasil.

TEMAS DE PESQUISA e PROFESSORES RESPONSÁVEIS

1. Contato entre línguas na formação do português do Brasil. Análise sociolingüística do português rural do Estado da Bahia, no nível da morfossintaxe

Prof. Dr. Dante Lucchesi <dante@ufba.br>

Profª. Drª. Iracema Luiza de Souza <propeep@yahoo.com.br>

Profª. Drª. Norma da Silva Lopes (Co-orientadora) <normalopes@atarde.com.br>

2. Elaboração de Atlas lingüísticos. Análises dialectológicas do português do Brasil

Profª. Drª. Suzana Cardoso <suzalice@ufba.br>

3. Elaboração de Atlas lingüísticos. Análise variacionista de dialetos rurais e urbanos. Estudo da variação diatópica do português do Brasil

Profª. Drª. Jacyra Mota <jacymota@ufba.br>

Área 2 – Descrição e Análise Lingüísticas

Linhas de Pesquisa:

I – Perspectivas Teóricas na Análise da Linguagem

Análise de diferentes níveis estruturais da linguagem humana, a partir de abordagens gerativistas e funcionalistas, abarcando também as análises discursivas e da conversação.

TEMAS DE PESQUISA e PROFESSORES RESPONSÁVEIS

1. Estudos Gramaticais.

1.1. Teorias sobre a organização e o funcionamento do léxico. Processos de formação e de compreensão / interpretação de itens lexicais

1.2. Teorias sobre a estruturação sintática das línguas humanas. Sintaxe do português. Estudos de sintaxe comparada. Aquisição e mudança sintáticas

Profa. Dra. Ilza Ribeiro <ilzaribeiro@uol.com.br>

Prof. Dra. Serafina Maria de Souza Pondé <pserafina@uol.com.br>

2. Discurso e texto.

2.1. Análise do discurso. Retórica. Semiótica greimasiana (não foram abertas vagas)

2.2. Lingüística Textual e Língua Falada

Profa. Dra. Lícia Maria Bahia Heine <liciaheine@uol.com.br>

II - Aquisição e Ensino do Português

Estudo e análise de fatos e processos lingüísticos, com base em diferentes abordagens, relacionados quer à aquisição ou ao ensino da língua materna, quer ao ensino-aprendizagem de português língua estrangeira.

TEMAS DE PESQUISA e PROFESSORES RESPONSÁVEIS

1. Aquisição da linguagem, em especial aquisição fonológica do português. Ensino de língua materna, em especial no que diz respeito à aquisição do sistema ortográfico. Distúrbios da linguagem e da fala em geral. Distúrbios na aquisição da linguagem.

Prof^ª. Dr^ª. Elizabeth Reis Teixeira <ereist@ufba.br>

2. Ensino de língua materna: Elementos de análise do discurso; Processos de construção de sentido. Ensino de português LE/L2.

Prof^ª. Dr^ª. Iracema Luiza de Souza <propeep@yahoo.com.br>

3. Ensino da língua materna e reconstrução de identidades étnicas. Formação de professores indígenas: língua, escrita e (re) construção de identidades étnicas

Profa. Dra. América Lúcia Silva César <america@ufba.br>

III - Língua Estrangeira: Ensino/Aprendizagem e Tradução

Estudo e análise de fatos e processos registrados no discurso de uma língua estrangeira, assim como a investigação de estratégias interacionais adequadas ao ensino/aprendizagem de L2 ou LE ou aos processos tradutológicos.

TEMAS DE PESQUISA e PROFESSORES RESPONSÁVEIS

1. Teoria e prática da tradução. Tradução técnica, literária e áudio-visual. Tradução e ideologia. Ensino da tradução. Tradução intersemiótica. Interpretação consecutiva e simultânea (conferência, tribunal e de comunidade). Tradução e gênese. Tradução fílmica. Estudos comparados em tradução. Tradução e estudos culturais.

Prof. Dr. Décio Torres Cruz (inglês) deciotc@ufba.br
Profª. Dra. Eliana P. C. Franco (inglês) elisal@ufba.br
Profª. Dra. Elizabeth Ramos (inglês) beth_amos@hotmail.com
Prof. Dr. Gustavo Ribeiro da Gama (inglês) grgama@terra.com.br
Profª. Dra. Jael Glance de Fonseca (inglês) glande@ufba.br
Prof. Dr. Luciano Lima (inglês) lrlima@uneb.br
Prof. Dr. Luiz Angélico da Costa (inglês)
Prof. Dr. Mauro Porru (Italiano) mp43@uol.com.br
Profª. Dra. Raimunda Bedasee (francês) raimunda@ufba.br
Profª. Dra. Silvia La Regina (Italiano) slr@ufba.br
Profª. Dra. Sílvia Maria Guerra Anastácio (inglês) smganastacio@uol.com.br

2. Língua Instrumental: ensino/aprendizagem para fins específicos.

Prof. Dr. Décio Torres Cruz (inglês) deciotc@ufba.br
Profª. Dra. Elizabeth Ramos (inglês) beth_amos@hotmail.com
Prof. Dr. Luciano Lima (inglês) lrlima@uneb.br
Profª. Dra. Raimunda Bedasee (francês) raimunda@ufba.br

3. Métodos, técnicas, estratégias de ensino. Atitudes, valores e crenças no ensino/aprendizagem de língua estrangeira. Educação bilíngüe/interculturalidades. Políticas de ensino/construção de identidades sociais. Oralidade e escrita. Representações intersemióticas em aula de língua estrangeira. Análise do discurso aplicada ao ensino de L. E. Interfaces teóricas na lingüística aplicada. Lexicografia e ensino de língua estrangeira. Estudos em fraseologia. Língua e cultura. Estudos contrativos.

Prof. Dr. Décio Torres Cruz (inglês) deciotc@ufba.br
Profª. Dra. Denise Scheyerl (alemão) dscheyerl@hotmail.com
Profª. Dra. Elizabeth Ramos (inglês) beth_amos@hotmail.com
Prof. Dr. Gustavo Ribeiro da Gama (inglês) grgama@terra.com.br
Profª. Dra. Jael Glance de Fonseca (inglês) glande@ufba.br
Prof. Dr. Luciano Lima (inglês) lrlima@uneb.br
Profª. Dra. Maria Eugênia Olímpio de Oliveira Libra (espanhol) meosolimpio@yahoo.com.br
Profª. Dra. Raimunda Bedasee (francês) raimunda@ufba.br
Profª. Dra. Silvia La Regina (Italiano) slr@ufba.br
Profª. Dra. Sílvia Maria Guerra Anastácio (inglês) smganastacio@uol.com.br

Área 3 – Teorias e Crítica da Literatura e da Cultura

Linhas de Pesquisa:

I - Documentos da Memória Cultural

Integra pesquisas que articulam literatura e cultura, englobando vertentes diferenciadas de estudos de expressões identitárias e organização e leituras críticas de acervos documentais e literários, com ênfase na produção baiana.

TEMAS DE PESQUISA e PROFESSORES RESPONSÁVEIS

1. *Análise de corpus, a partir dos aportes teóricos dos Estudos Culturais e da Antropologia Cultural, focalizando as configurações identitárias dos povos indígenas na Bahia e suas implicações nas concepções de língua indígena e língua portuguesa reveladas nas falas dos seus representantes*

Prof.^a. Dr.^a. América Lúcia Silva César <america@ufba.br>

2. *Espaço público, identidades e mass media. Cultura, turismo e identidade cultural. Estudos comparados no âmbito das literaturas francófonas*

Prof.^a. Dr.^a. Ana Rosa Neves Ramos <anaramos@ufba.br>

3. *Estudo das diversas manifestações da literatura oral e popular. Representações identitárias da cultura oral. Imagens identitárias de gênero na literatura oral e popular. Manifestações da religiosidade popular*

Prof.^a. Dr.^a. Doralice Xavier Alcoforado <falcoforado@uol.com.br>

4. *Figurações da nacionalidade na literatura e na cultura brasileiras. Estudos comparativos no âmbito da lusofonia. Imagens identitárias na literatura e cultura produzidas na/sobre a Bahia. Crítica, cultura e literatura na contemporaneidade*

Prof.^a. Dr.^a. Eneida Leal Cunha <leal@ufba.br>

5. *Figurações de etnicidades na literatura e cultura brasileira; Imagens de afrodescendência na literatura e na cultura no Brasil; História e memória de produções intelectuais de afro-brasileiros; Imagens identitárias na literatura e na cultura produzidas sobre a Bahia; Aproximações e diálogos entre a literatura brasileira e as literaturas africanas*

Prof.^a. Dr.^a. Florentina da Silva Souza <florenss@ufba.br>

6. *Crítica e historiografia literária baiana. Literatura, cultura e relações de gênero. Estudo da recepção crítica de autores baianos*

Prof.^a. Dr.^a. Ivia Iracema Duarte Alves <iviaalves@uol.com.br>

7. *Estudos sobre literatura e cultura portuguesas; Expressões identitárias e relacionais nas culturas e literaturas africanas em língua portuguesa; Relações culturais entre Brasil/Bahia-Portugal-PALOP; Identidade e memória cultural na interface cultura & turismo; Nacionalidade, etnicidade e imaginário pós-colonial no espaço da CPLP; Estudos comparados no âmbito da lusofonia.*

Prof.^a. Dr.^a. Maria de Fátima Maia Ribeiro <fatimari@ufba.br>

8. *Crítica literária e cultural na América Latina. Narrativas da modernidade e da pós-modernidade. Literatura e identidade cultural.*

Profª. Drª. Rachel Esteves Lima <rachellima@uol.com.br>

9. *Representação de gênero em literaturas de língua inglesa. Crítica genética e tradução intersemiótica*

Profª. Drª. Sílvia Maria Guerra Anastácio <smganastacio@uol.com.br>

10. *Brasil/Itália: estudos comparativos. Romance contemporâneo. O barroco literário baiano. Acervos documentais e biografia literária (não foram abertas vagas)*

Profª. Drª. Sílvia La Regina (italiano) slr@ufba.br

11. *Imagens representativas da heroína dos romances dos séculos XIX e XX pelo cinema Hollywoodiano*

Profª. Drª. Noélia Borges de Araújo <nolly@terra.com.br>

II - Crítica Textual

Estudo de documentos relacionados com aspectos culturais do Recôncavo Baiano, visando à edição crítica de textos manuscritos e de textos modernos.

TEMAS DE PESQUISA e PROFESSORES RESPONSÁVEIS

1. *Crítica textual e a gramática estilística do autor*

Profª. Drª. Célia Marques Telles <cmtelles@ufba.br>

Profª. Drª. Rosa Borges dos Santos <rosa.bs@terra.com.br>

2. *Edição crítica de textos modernos*

Profª. Drª. Célia Marques Telles <cmtelles@ufba.br>

Prof. Drª. Rosa Borges dos Santos <rosa.bs@terra.com.br>

3. *Edição de textos portugueses quinhentistas da literatura de viagens*

Profª. Drª. Célia Marques Telles <cmtelles@ufba.br>

Prof. Drª. Teresa Leal Gonçalves Pereira <teresa@ufba.br>

4. *Edição semidiplomática de textos notariais dos séculos XVIII e XIX*

Profª. Drª. Célia Marques Telles <cmtelles@ufba.br>

Prof. Dr. João Antônio de Santana Neto <joaosantaneneto@msn.com>

Profª. Drª. Alicia Duhá Lose alicialose@terra.com.br

5. *Edição de textos de Gregório de Mattos*

Profª. Drª. Sílvia La Regina slr@ufba.br

III - Estudos de Teorias e Representações Literárias e Culturais

Estudos que empreendem uma reflexão sobre pressupostos teóricos efetivados no século XX e analisam representações poéticas e ficcionais do referido século, considerando-se os contextos em que se inserem, atentando-se para a diversidade de entrecruzamentos de ícones artísticos e culturais e para o jogo de imagens que movimentam as representações diversas de uma cultura, dentre elas as operacionalizadas pela literatura.

TEMAS DE PESQUISA e PROFESSORES RESPONSÁVEIS

1. *Estudo de textos narrativos ou poéticos que, conduzidos por uma metodologia comparativista, destaquem os temas: amor, erotismo, a relação entre os sexos. Questões teóricas da narrativa nas literaturas portuguesa e brasileira dos séculos XIX e XX. Relações entre literatura e pensamento filosófico. Literatura e cinema; preferencialmente envolvendo a temática amorosa. O desejo, o prazer e a dor como temas da literatura, da filosofia e da psicanálise.*

Profa. Dra. Mirella Márcia Longo Vieira Lima <mirella@ufba.br>

2. *Literatura e gênero. Literatura francesa do século XIX. A poesia: Baudelaire. Leituras e representações literárias e culturais nas literaturas brasileira e estrangeiras. Biografia e autobiografia. Tradução cultural.*

Profa. Dra. Raimunda Bedasee <raimunda@ufba.br>

3. *Estudos culturais e identitários: Literatura pós-colonial caribenha de língua inglesa. Literatura e gênero. Literatura e representação: Literatura e cinema. Literatura e arte pop*

Prof. Dr. Décio Torres Cruz (inglês) <deciotc@ufba.br>

4. *Processo criativo e perfil de escritores que conjugam atividade criadora com atividade teórico-crítica e acadêmica. Migrações e trânsitos discursivos. Leituras e representações literárias e culturais. A figura autoral. O intelectual e a Academia*

Prof^a. Dr^a. Antonia Torreão Herrera <aherrera@ufba.br>

5. *Processo criativo e perfil de escritores que conjugam atividade criadora com atividade teórico-crítica e acadêmica. Migrações e trânsitos discursivos. Leituras e representações literárias e culturais*

Prof^a. Dr^a. Lígia Guimarães Telles <ligiatelles@terra.com.br>

6. *Processo criativo e perfil de escritores que conjugam atividade criadora com atividade teórico-crítica e acadêmica. Migrações e trânsitos discursivos. O intelectual na contemporaneidade. Processos de dramatização do sujeito. Biografia e autobiografia. Leituras e representações literárias e culturais*

Prof^a. Dr^a. Evelina de Carvalho Sá Hoisel <hoisel@ufba.br>

7. *Representações do trabalho intelectual. Memorialismo e autobiografia. Teorias críticas de Literatura Comparada*

Prof. Dr^a. Rachel Esteves Lima <rachellima@uol.com.br>

8. *Investigação dos recursos retóricos da linguagem em discursos poéticos e narrativos da modernidade. Diálogo entre literaturas. Relações entre literatura e outras artes. Relações de proximidade entre literatura e religiosidade. Literatura e sabedoria oriental.*

Prof.Dr. Igor Rossoni <xangail@terra.com.br>

TÓPICOS E REFERÊNCIAS PARA A PROVA ESPECÍFICA

Área 1 – *Lingüística Histórica*

Linha: *Constituição Histórica do Português*

Tópicos:

1 Teorias da mudança lingüística:

1.1 Teoria da variação e da mudança: os cinco problemas da mudança lingüística

1.2 Teoria gerativa: aquisição e mudança lingüística

1.3 Teoria da gramaticalização: palavras gramaticais na história da língua portuguesa

2 Formação sócio-histórica do galego-português

3 Constituição do português brasileiro: transplantação e implantação da língua portuguesa e contato lingüístico no Brasil colonial e pós-colonial

4 O sistema fonológico da língua portuguesa:

4.1 A formação do ditongo –**ão**

4.2 A formação das consoantes palatais

5 Mudanças morfossintáticas do latim ao português: os nomes

6 Formação histórica do léxico português

Referências:

BARRETO, T. M. M. Itens conjuncionais nas cartas setecentistas. II In: ENCONTRO DE CIÊNCIAS APLICADAS AO ENSINO, 2. João Pessoa: GELNE, 2003. Comunicação.

CÂMARA JR., Joaquim Mattoso. *História e estrutura da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Padrão, 1975.

CASTRO, Ivo. *Curso de história da língua portuguesa*. Lisboa: Universidade Aberta, 1991. p. 64-275.

COSTA, Sônia Bastos Borba. Espaço e tempo em adverbiais portugueses quinhentistas. In: COSTA, Sônia Bastos Borba; MACHADO FILHO, Américo Venâncio. (Org.). *Do português arcaico ao português brasileiro*. Salvador: EDUFBA, 2004. p. 47-66.

FARACO, Carlos Alberto. *Lingüística histórica: uma introdução à história das línguas*. 2 ed. São Paulo: Parábola.

LOPES, Célia Regina S. A gramaticalização de 'a gente' em português em tempo real de longa e de curta duração: retenção e mudança na especificação dos traços intrínsecos. *Forum Lingüístico*, Florianópolis, v.59, p.27-80, 2005.

LUCCHESI, Dante. *Sistema, mudança e linguagem: um percurso na história da lingüística moderna*. São Paulo: Parábola, 2004. p. 165-219.

MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. Uma compreensão histórica do português brasileiro: velhos problemas repensados. In: CARDOSO, Suzana Alice Marcelino; MOTA, Jacyra Andrade; MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. (Org.). *Quinhentos anos de história lingüística do Brasil*. Salvador: Secretaria de Cultura e Turismo do Estado da Bahia, 2006. p. 219-250.

MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. A generalizada difusão da língua portuguesa no território brasileiro. In: MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. *Ensaio para uma sócio-história do português brasileiro*. São Paulo: Parábola, 2004. p. 91-108.

MATTOS E SILVA, Rosa Virgínia. *O português arcaico: fonologia, morfologia e sintaxe*. São Paulo: Contexto, 2006.

PIEL, Joseph-Maria. Origens e estruturação histórica do léxico português. In: id. *Estudos de lingüística histórica galego-portuguesa*. Lisboa: IN;CM, 1989. p. 9-17.

POGGIO, Rosauta Maria Fagundes. Aspectos da gramaticalização na história das preposições do latim ao português. *Estudos Lingüísticos e Literários*, n. 29-30, p. 149-162, jan. 2002-dez.2003.

- RIBEIRO, Ilza. Aquisição e mudança lingüística: a proposta de Lightfoot. *Revista Internacional da Língua Portuguesa*, Lisboa, n. 11, p. 124-136, 1994.
- TEYSSIER, Paul. *História da língua portuguesa*. Trad. de Celso Ferreira da Cunha. Rio de Janeiro: Martins Fontes, 1998.
- VILELA, Mário. *Estudos de lexicologia do português*. Coimbra: Almedina, 1994. p.9-23.
- WEINREICH, U.; LABOV, W.; HERZOG, M. *Fundamentos empíricos para uma teoria da mudança lingüística*. Trad. de Marcos Bagno. São Paulo: Parábola, 2006.

Linha: Mudanças Lingüísticas na România

Tópicos:

- 1 A Filologia Românica no contexto da Lingüística Histórica
- 2 O latim e a formação das línguas românicas
- 3 Os romances na Idade Média: provençal, francês, castelhano, italiano
- 4 Os domínios lingüísticos românicos atuais

Referências:

- CAMPROUX, Charles. *Las Lenguas románicas*. Trad. de Damià de Bas. Barcelona: Oikos-tau, 1980. p. 47-73
- GAMA, Nilton Vasco da. A Formação da língua espanhola: uma visão sociolingüística. *Universitas*, Salvador, v. 27, p. 126-31, out.-dez. 1979.
- GAMA, Nilton Vasco da. A Variação do latim e a formação das línguas românicas. *Qvinto Império: Revista da Cultura e Literatura de Língua Portuguesa*, Salvador, v. 5, p. 39-51, seg. sem. 1995.
- GAUGER, Hans Martin. *Introducción a la lingüística románica*. Vers. esp. de Elisabeth Schaible e José Garcís Álvarez. Madrid: Gredos, 1989. p. 14-30.
- IORDAN, Iorgu, MANOLIU, Maria. *Manual de lingüística románica*. Rev., reel. parcial y notas de Manuel Alvar. Madrid: Gredos, 1972. 2v.
- LAUSBERG, Heinrich. *Lingüística românica*. Trad. de Maria Ehrardt e Maria Luisa Schemann. Lisboa: Calouste Gulbenkian, 1974.
- PEREIRA, Teresa Leal Gonçalves. *Considerações sobre a mudança lingüística: o vocalismo latino-romance*. Salvador: UFBA/PPGLL, 1982. f. 10-23. Dissert. De Mestrado orient. por Nilton Vasco da Gama.
- SILVA NETO, Serafim da. *História da língua portuguesa*. 2. ed. aum. Rio de Janeiro: Livros de Portugal, 1970. p. 107-60.
- TAGLIAVINI, Carlo. *Orígenes de las lenguas neolatinas: introducción a la filología romance*. Trad. de Juan Almela da 5. ed. México: Fondo de Cultura Económica, 1973.
- VIDOS, Benedek Elemér. *Manual de lingüística románica*. Trad. de José Pereira da Silva. Rio de Janeiro: EDUERJ, 1996.
- TELLES, Célia Marques. Mudanças lingüísticas e crítica textual. *Estudos Lingüísticos e Literários*, Salvador, n. 25/26, p. 91-119, jan.-dez. 2000.
- WALTER, Henriette. *A Aventura das línguas no ocidente: a sua origem, a sua história, a sua geografia*. Trad. de Sérgio Cunha dos Santos. São Paulo: Mandarin, 1997. p. 85-240.
- WARTBURG, Walther von. *Evolución y estructura de la lengua francesa*. Vers. esp. de Carmen Chust. Madrid: Gredos, 1966. p. 37-53.

Linha: Diversidade Lingüística no Brasil

Tópicos:

- 1 Variação e mudança lingüística.
- 2 O processo de dialeção do português brasileiro: os falares regionais.
- 3 A norma urbana culta.
- 4 Variação social no português do Brasil.
- 5 O contato entre línguas na formação da realidade lingüística brasileira.
- 6 Variação e ensino da língua materna.

Referências:

- BAGNO, Marcos (Org.). *Lingüística da norma*. São Paulo: Loyola, 2002.
- BRANDÃO, Sílvia Figueiredo; VIEIRA, Sílvia Rodrigues. *Morfossintaxe e ensino do Português: reflexões e propostas*. Rio de Janeiro: Faculdade de Letras/UFRJ, 2004.
- CALLOU, Dinah; LEITE, Yonne. *Como falam os brasileiros*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed, 2002.
- CARDOSO, Suzana (Org.). *Diversidade lingüística e ensino*. Salvador: EDUFBA, 1996, reimpressão 2004.
- CARDOSO, Suzana; FERREIRA, Carlota. *A Dialectologia no Brasil*. São Paulo: Contexto, 1994.
- FERREIRA, Manuela Barros et al. Variação lingüística: perspectiva dialectológica. In: FARIA, Isabel Hub et al. (Org.). *Introdução à lingüística geral e portuguesa*. Lisboa: Caminho, 1996. p.581-636.
- MOLLICA, Cecília, BRAGA, Maria Luíza (Org.). *Introdução à sociolingüística: o tratamento da variação*. São Paulo: Contexto, 2003.
- RONCARATI, Cláudia; ABRAÇADO, Jussara (Org.). *Português brasileiro: contato lingüístico, heterogeneidade e história*. Rio de Janeiro: 7Letras, 2003.
- TARALLO, Fernando. *A pesquisa sociolingüística*. São Paulo: Ática, 1985.
- TARALLO, Fernando. *Fotografias sociolingüísticas*. São Paulo: Pontes, 1989
- TEYSSIER, Paul. *História da língua portuguesa*. Trad. de Celso Cunha. 4.ed. Lisboa: Sá da Costa, 1990. Cap. 4 "O português do Brasil", p. 75-92.

Linha: *Perspectivas teóricas na análise da linguagem*

Tópicos:

1 ESTUDOS LEXICAIS

- 1.1 Léxico, cognição e conhecimento de mundo;
- 1.2 Criatividade e produtividade lexicais: formação de palavras;
- 1.3 Relações lexicais: sinonímia, antonímia, polissemia, ambigüidade;
- 1.4 Empréstimos e hibridismos.

2 ESTUDOS SINTÁTICOS

- 2.1 Conceitos nucleares da teoria gerativa;
- 2.2 Sistema de traços morfossintáticos;
- 2.3 Constituição e papéis temáticos;
- 2.4 Representação de estruturas sintagmáticas.

3 TEXTO

- 3.1 A relação fala-escrita na perspectiva dos estudos lingüísticos funcionais;
- 3.2 Pragmática: aspectos gerais;
- 3.3 Coesão e coerência lingüística;
- 3.4 Tratamento da língua falada nos estudos da ciência da linguagem

Referências:

GERAL

- BIDERMAN, Maria Tereza. *Teoria lingüística*. São Paulo: Martins Fontes, 2001.
- FIORIN, José Luiz (Org.). *Introdução à Lingüística*. I. Objetos teóricos. São Paulo: Editora Contexto, 2002
- FIORIN, José Luiz (Org.). *Introdução à Lingüística*. II. Princípios de análise. São Paulo: Editora Contexto, 2003.
- LYONS, John. *Lingua(gem) e lingüística; uma introdução*. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1982.
- MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Orgs.). *Introdução à Lingüística: domínios e fronteiras*. v.1 e v. 2. São Paulo: Cortez Editoras, 2001.
- MUSSALIM, Fernanda; BENTES, Anna Christina (Orgs.). *Introdução à Lingüística: fundamentos epistemológicos*. v.3. São Paulo: Cortez Editora, 2004.

ESTUDOS LEXICAIS

- BASÍLIO, Margarida. *Estruturas lexicais do português: uma abordagem gerativa*. Petrópolis: Vozes, 1979.
- PIETROFORTE, Antônio Vicente S.; LOPES, Ivã Carlos. A semântica lexical. In: FIORIN, José Luiz (Org.). *Introdução à lingüística. II Princípios de análise*. São Paulo: Contexto, 2003.
- ROCHA, Luís Carlos de Assis. *Estruturas morfológicas do português*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1998.

ESTUDOS SINTÁTICOS

- MIOTO, Carlos, FIGUEIREDO SILVA, Maria Cristina & LOPES, Ruth E. Vasconcellos. *Manual de sintaxe*. Florianópolis: Editora Insular, 1999.
- PASSOS, Claiz; PASSOS, Maria Emiliana. *Princípios de uma gramática modular*. São Paulo: Contexto, 1990.

PINKER, Steven. *O instinto da linguagem. Como a mente cria a linguagem*. Trad. Cláudia Berliner. São Paulo: Martins Fontes. 2002.

RAPOSO, Eduardo Paiva. *Teoria da gramática: a faculdade da linguagem*. Lisboa: Editorial Caminho, 1992.

TEXTO

BEAUGRANDE, Robert de. Lingüística textual: Para novas margens? In: ANTOS, Gerd; TIETZ, Heike (Eds.). *O futuro da lingüística textual. Tradições, transformações, tendências*. Tübingen: Niemeyer RGL, 1997. p. 1-12.

FÁVERO, Leonor Lopes; PACHOAL, Mara S. F. (Orgs.). *Lingüística textual: texto e literatura*. São Paulo: EDUC, 1985. (Série Cadernos PUC, 22).

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. *A coesão textual*. 6. ed. São Paulo: Contexto, 1993.

KOCH, Ingedore Grunfeld Villaça. *A coerência textual*. São Paulo: Contexto, 1990.

ÁREA 2 – Descrição e Análise Lingüísticas

Linha: Aquisição e Ensino do Português

Tópicos:

- 1 Estrutura fonológica do português
- 2 Aquisição da linguagem
- 3 Ensino da língua materna
- 4 Distúrbios na aquisição da linguagem
- 5 Elementos de análise do discurso
- 6 Processos de construção de sentido

Referências:

- ABAURRE, M. B.; FIAD, R. S.; MAYRINK-SABISON, N. L. *Cenas de aquisição da escrita: o sujeito e o trabalho com o texto*. Campinas: Mercado das Letras, 1997.
- ALBANO, Eleonora Cavalcante. *Da fala à linguagem: tocando a fala de ouvido*. São Paulo: Martins Fontes, 1990.
- ALBANO, Eleonora Cavalcante. *O Gesto e suas bordas: esboço de fonologia acústico-articulatória do português brasileiro*. Campinas: Mercado das Letras, 2001.
- BISHOP, Dorothy; MOGFORD, P. (Org.) *Desenvolvimento da linguagem em circunstâncias excepcionais*. Rio de Janeiro: Revinter, 2002.
- BRANDÃO, Helena H. Nagamine. *Introdução à análise do discurso*. 6 ed. Campinas: EDUNICAMP, 1997.
- CAGLIARI, L. *Alfabetização e lingüística*. São Paulo: Scipione, 1989.
- CHAPMAN, Robin. *Processos e distúrbios na aquisição da linguagem*. Porto Alegre: Artes Médicas, 1996.
- FIORIN, J. L. *Elementos de análise do discurso*. São Paulo: Contexto, 1996
- GALVEZ, C.; ORLANDI, E. P.; OTONI, P. (Org.). *O texto: leitura e escrita*. Campinas: Pontes, 1997.
- KOCK, Ingedore V. *A inter-ação pela linguagem*. São Paulo: Contexto, 1997.
- MAINGENEAU, Dominique. *Análise de textos de comunicação*. Trad. Cecília P. de Souza e Silva e Décio Rocha. São Paulo: Cortez, 2001.
- MAINGENEAU, Dominique. *Novas tendências em análise do discurso*. Trad. Freda Indursky. 2 ed. Campinas: Pontes / EDUNICAMP, 1993.
- ORLANDI, Eni Puccinelli. *A linguagem e seu funcionamento: as formas do discurso*. 4 ed. Campinas: Pontes, 1996.
- SILVA, Thaís Cristófar. *Fonética e fonologia do português: roteiro de estudos e guia de exercícios*. São Paulo: Contexto, 1999.
- SLOBIN, Dan Isaac. *Psicolingüística*. São Paulo: Companhia Editora Nacional, 1980.
- TEIXEIRA, E.R. Processos de Simplificação Fonológica como Parâmetros Maturacionais em Português. *Cadernos de Estudos Lingüísticos*, Campinas, v. 14, p. 53-63, 1988.
- TEIXEIRA, E.R. Perfil do Desenvolvimento Fonológico em Português (PDFP). *Estudos Lingüísticos e Literários*, Salvador, n. 12, p. 225-238, 1991.
- TEIXEIRA, E.R. O Processo de Aquisição da Linguagem pela Criança. *Revista do Espaço Möebius*, Salvador, 1995.

ÁREA 2 – Descrição e Análise Lingüísticas

Linha: Língua Estrangeira: Ensino/Aprendizagem e Tradução

Tópicos:

1. A língua instrumental no contexto do ensino de uma língua estrangeira;
2. A pedagogia crítica no ensino/aprendizagem de línguas estrangeiras;
3. Concepções contemporâneas sobre o ensino de línguas;
4. Aprendizagem de língua estrangeira: construção do sujeito e cidadania;
5. Tradução e cultura;
6. Tradução intersemiótica;
7. Tradução como processo de recriação.

Referências:

- ANASTÁCIO, Silvia, SCHEYERL, Denise, SILVA, Célia. “Motivação e cognição: aspectos intersemióticos”. In: *Estudos Lingüísticos e Literários*, Salvador, 20003, v. 29/30, p. 31-40.
- ARROJO, Rosemary. *Oficina de Tradução. A teoria na prática*. São Paulo: Ática, 1986.
- BEDASEE, Raimunda. “Um Gesto”. In: *Canadart*, Salvador, jan/dez, 1994, v. 2, p. 181-187.
- BOHN, H. I. & VANDRESEN, P. *Tópicos de Lingüística Aplicada: O ensino de Línguas Estrangeiras*. Florianópolis: UFSC, 1976.
- COSTA, Luiz Angélico da. (org.). *Limites da traduzibilidade*. Salvador: EDUFBA/ PPGLL, 1996.
- CRUZ, Décio Torres, REFINAR, Mounin Georges e. Tecnologias, globalização e (r) evoluções lingüísticas e culturais. *Estudos Lingüísticos e Literários* 29/30. Salvador: EDUFBA, 2003. p.41-56
- CRUZ, Décio Torres. Tradução automática de textos sob a perspectiva da literatura. *Estudos Lingüísticos e Literários* 27 – 28. Salvador: EDUFBA, 2001. p.209 – 225.
- GENTZLER, Edwin. *Contemporary translation theories*. London/ New York: Routledge, 1993.
- KATAN, David. *Translating cultures*. Manchester: St. Jerome, 2004.
- LEFFA, Vilson J. (ed.). *Autonomy in language learning*. Porto Alegre: Editora da Universidade do Rio Grande do Sul, 1994.
- MOITA LOPES, Luís Paulo da. *Oficina de Lingüística Aplicada. A natureza social e educacional dos processos de ensino e aprendizagem de línguas*. Campinas: Mercado das Letras, 2001.
- MOITA LOPES, Luiz Paulo da. *Identidades fragmentadas: a construção discursiva da raça, gênero e sexualidade em sala de aula*. Campinas: Mercado das Letras, 2002.
- MOTA, Kátia; SCHEYERL, Denise (org.). *Recortes interculturais em aula de Língua Estrangeira*. Salvador: EDUFBA, 2004.
- OLIVEIRA, Marinyze P. *Olhares Roubados: cinema, literatura e nacionalidade*. Salvador: Quarteto, 2004.
- PENNY, Cook, ALASRAIR. *English and the Discourses of Colonialism: Politics of Language*. New York: Rourledge, 2001.
- RAJAGOPALAN, K. *Por uma lingüística crítica.. Linguagem, identidade e a questão ética*. S. Paulo: Parábola, 2003.

RICHARDS, Jack C. & RODGERS, Theodore S. *Approaches and methods in language teaching*. São Paulo: Cambridge do Brasil, 2º ed. 2000.

SIGNORINI, Inês (Org). *Linguagem e identidade: elementos para uma discussão no campo aplicado*. Campinas: Mercado das Letras, 1998.

SIGNORINI, Inês; CAVALCANTI, Marilda (orgs.). *Linguística Aplicada e Transdisciplinaridade*. Campinas: Mercado das Letras, 1998.

ÁREA 3 – TEORIAS E CRÍTICA DA LITERATURA E DA CULTURA

Linhas: *Documentos da Memória Cultural*

Estudos de Teorias e Representações Literárias e Culturais

Tópicos:

1. Literatura, linguagem e representação.
2. O estatuto do autor na contemporaneidade.
3. Discursos, conhecimento e poder
4. Teoria da Literatura: questões contemporâneas.
5. Crítica literária e crítica cultural.

Referências:

- BENJAMIM, Walter. A obra de arte na era de sua reprodutibilidade técnica. In: *Magia e técnica, arte e política: ensaios sobre literatura e história da cultura*. 7a ed. São Paulo: Brasiliense, 1994, p.165-196. (Col. Obras escolhidas v.1).
- CANCLINI, Nestor Garcia. Das utopias ao mercado. In: *Culturas híbridas*. Trad. Ana Regina Lessa e Heloísa Pezza Cintrão. São Paulo: EDUSP, 1998. p. 67-98.
- COMPAGNON, Antoine. *O demônio da teoria: literatura e senso comum*. Trad. Cleonice Paes Barreto Mourão e Consuelo Fortes Santiago. Belo Horizonte: Editora UFMG, 1999.
- FOUCAULT, Michel. Verdade e Poder; Genealogia e poder; Os intelectuais e o poder. In *Microfísica do poder*: Rio de Janeiro: Graal, 1979. pp. 1-14; 69-78; 167-178.
- FOUCAULT, Michel. Representar. In: *As palavras e as coisas*. Trad. Antonio Ramos Rosa. São Paulo: Martins Fontes, 1985. p.70-109.
- FOUCAULT, M. O que é um autor? In *O que é um autor?*. Lisboa: Vega, 1992. p. 29-87.
- HALL, Stuart. Pensando a diáspora; A questão multicultural; Estudos culturais e seu legado teórico. In: *Da diáspora: identidades e mediações culturais*. Belo Horizonte: Editora UFMG, Brasília: Representação da UNESCO no Brasil, 2003. p.25-50; 51-100; 199-218.
- SANTIAGO, Silviano. *O cosmopolitismo do pobre*. Belo Horizonte: Ed. UFMG, 2004.
- SOUZA, Eneida Maria de. *Crítica cult*. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2002.
- ZUMTHOR, Paul. *Performance, recepção, leitura*. São Paulo: EDUC, 2000.

Linha: Crítica Textual

Tópicos:

- 1 O método filológico.
- 2 O livro manuscrito.
- 3 A edição de textos modernos.
- 4 Problemas relativos à edição de textos.

Referências:

- ACIOLI, Vera Lúcia Costa. *A Escrita no Brasil Colônia: um guia para leitura de documentos manuscritos*. Recife: EDUFPE; FJN; Massangana, 1994. p. 5-54.
- BERWANGER, Ana Regina; LEAL, João Eurípedes Franklin. *Noções de paleografia e diplomática*. 2. ed. Santa Maria: EDUFMS, 1994.
- CAMBRAIA, César Nardelli. *Introdução à crítica textual*. São Paulo: Martins Fontes, 2005. p. 1-35.
- CARVALHO, Rosa Borges Santos. A Filologia e seu objeto: diferentes perspectivas de estudo. *Revista Philologus*, Rio de Janeiro, ano 9, n. 26, p.44-50, maio-ago. 2003.
- CASTRO, Ivo. O Retorno à filologia. In: PEREIRA, Cilene da Cunha; PEREIRA, Paulo Roberto Dias. *Miscelânea de estudos lingüísticos, filológicos e literários 'in memoriam' Celso Cunha*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1995. p. 511-20.
- CUNHA, Celso. O Ofício de filólogo. In: id. *Sob a pele das palavras: dispersos*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira/Academia Brasileira de Letras, 2004. p. 341-59.
- CUNHA, Celso. Sobre a tipologia dos erros ou variantes em crítica textual. In: id. *Sob a pele das palavras: dispersos*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira; Academia Brasileira de Letras, 2004. p. 329-40.
- ELIA, Sílvio. A Crítica textual em seu contexto sócio-histórico. In: ENCONTRO DE ECDÓTICA E CRÍTICA GENÉTICA, 3; anais. João Pessoa: UFPB; APML; FECPB; FCJA, 1993. p. 57-64.
- GAMA, Albertina Ribeiro da; TELLES, Célia Marques. A Lição conservadora e a análise lingüística do texto. In: SOARES, Maria Elias, Org. *Congresso Internacional da ABRALIN*, 2; anais. Fortaleza: ABRALIN, 2001. v.1, p. 463-5.
- GAMA, Nilton Vasco da; GAMA, Albertina Ribeiro da; TELLES, Célia Marques. A Crítica textual moderna: novos rumos? In: MOTA, Jacyra; ROLLEMBERG, Vera, Org. *Congresso Internacional da Associação Brasileira de Lingüística: atas, conferências e mesas-redondas*. Salvador: ABRALIN/FINEP/UFBA, 1996. v.1, p. 454-7.
- SPAGGIARI, Barbara; PERUGI, Maurizio. *Fundamentos da crítica textual: história, metodologia, exercícios*. Rio de Janeiro: Lucerna, 2004. p. 15-27.
- SPINA, Segismundo. *Introdução à edótica: crítica textual*. 2. ed. rev. e atual. São Paulo: Ars Poética; EDUSP, 1994. p. 23-62
- TELLES, Célia Marques. A Crítica textual no Brasil: um esboço historiográfico. *Estudos Lingüísticos e Literários*, Salvador, n. 21-22, p. 39-58, 1998.
- TELLES, Célia Marques. Mudanças lingüísticas e crítica textual. *Estudos Lingüísticos e Literários*, Salvador, n. 25-26, p. 91-119, jan.-dez. 2000.

Estrutura Curricular da Pós-graduação MESTRADO - 2008

Total de créditos: 24
Carga horária: 408h

1 DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS

Total de créditos: 12
Carga horária: 204h

LET 669 Metodologia da Pesquisa	68h 4cr. 04.00.00
LET 668 Teorias e Métodos da Linguística Histórica (para a Área 1)	68h 4cr. 04.00.00
LET 601 Teoria Linguística (para a Área 2)	68h 4cr. 04.00.00
LET 663 A Representação Literária (para a Área 3)	68h 4cr. 04.00.00
LET 664 Seminários Avançados I (para as Áreas 1 e 2)	68h 4cr. 04.00.00
LET 665 Seminários Avançados II (para a Área 3)	68h 4cr. 04.00.00

2 DISCIPLINAS OPTATIVAS

Total de créditos: 12
Carga horária: 204h

Três disciplinas vinculadas ao tema da dissertação	68h 4cr. 04.00.00
	68h 4cr. 04.00.00
	68h 4cr. 04.00.00
OU	
LET 680 Programa Individual de Estudos	68h 4cr. 04.00.00
OU	
Crédito Publicação (NPGL, Art. 19)	68h 4cr. 04.00.00

3 ATIVIDADES

LET 790 Pesquisa Orientada
LET 791 Tirocínio Docente Orientado ou
LET 939 Estágio Docente (em caso de aluno-bolsista)

Fluxograma do Curso de Mestrado em Letras¹

Semestre 1:	LET 669	Metodologia da Pesquisa
	LET 664	Seminários Avançados I (áreas 1 e 2)
	LET 665	Seminários Avançados II (área 3)
	LET	Disciplina Obrigatória da Área
Semestre 2:	LET	Disciplina Optativa
	LET	Disciplina Optativa
	LET	Disciplina Optativa
	LET 790	Pesquisa Orientada
Semestre 3:	LET 790	Pesquisa Orientada
	LET 791	Tirocínio Docente Orientado ou
	LET 939	Estágio Docente
Semestre 4:	LET 790	Pesquisa Orientada

¹Podem ser aproveitados créditos obtidos como aluno especial de acordo com o Art. 14º, § 1º do NCCPG, a critério do Professor Orientador, devendo proceder-se à adequação do fluxograma.

Estrutura Curricular da Pós-graduação DOUTORADO - 2008

Total de créditos: 32
Carga horária: 544h

1 DISCIPLINAS OBRIGATÓRIAS²

Total de créditos: 16
Carga horária: 272h

LET 669 Metodologia da Pesquisa	68h 4cr. 04.00.00
LET 668 Teorias e Métodos da Linguística Histórica (para a Área 1)	68h 4cr. 04.00.00
LET 601 Teoria Linguística (para a Área 2)	68h 4cr. 04.00.00
LET 663 A Representação Literária (para a Área 3)	68h 4cr. 04.00.00
LET 664 Seminários Avançados I (para as Áreas 1 e 2)	68h 4cr. 04.00.00
LET 665 Seminários Avançados II (para a Área 3)	68h 4cr. 04.00.00
LET 678 Seminários Avançados III (para as Áreas 1 e 2)	68h 4cr. 04.00.00
LET 679 Seminários Avançados IV (para a Área 3)	68h 4cr. 04.00.00

2 DISCIPLINAS OPTATIVAS³

Total de créditos: 16
Carga horária: 272h

Quatro disciplinas vinculadas ao tema da dissertação	68h 4cr. 04.00.00
	68h 4cr. 04.00.00
	68h 4cr. 04.00.00
	68h 4cr. 04.00.00
OU	
LET 680 Programa Individual de Estudos	68h 4cr. 04.00.00
OU	
Crédito Publicação (NPGL, Art. 19)	68h 4cr. 04.00.00

3 ATIVIDADES

LET 790 Pesquisa Orientada
LET 791 Tirocínio Docente Orientado ou
LET 940 Estágio Docente (em caso de aluno-bolsista)
LET 793 Exame de Qualificação

² Podem ser aproveitados créditos obtidos no Curso de Mestrado, a critério do Professor Orientador.

³ Podem ser aproveitados créditos obtidos no Curso de Mestrado, a critério do Professor Orientador.

Fluxograma do Curso de Doutorado em Letras⁴

Semestre 1:	LET 669	Metodologia da Pesquisa
	LET 664	Seminários Avançados I (áreas 1 e 2)
	LET 665	Seminários Avançados II (área 3)
	LET	Disciplina Obrigatória da Área
Semestre 2:	LET 678	Seminários Avançados III (áreas 1 e 2)
	LET 679	Seminários Avançados IV (área 3)
	LET	Disciplina Optativa
	LET	Disciplina Optativa
Semestre 3:	LET	Disciplina Optativa
	LET	Disciplina Optativa
	LET 790	Pesquisa Orientada
	LET 791	Tirocínio Docente Orientado ou
	LET 940	Estágio Docente
Semestre 4:	LET 790	Pesquisa Orientada
Semestre 5:	LET 790	Pesquisa Orientada
	LET793	Exame de Qualificação
Semestre 6:	LET 790	Pesquisa Orientada
Semestre 7:	LET 790	Pesquisa Orientada
Semestre 8:	LET 790	Pesquisa Orientada

⁴ Podem ser aproveitados créditos obtidos como aluno especial de acordo com o Art. 14º, § 1º do NCCPG, a critério do Professor Orientador, devendo proceder-se à adequação do fluxograma.

ESTRUTURA CURRICULAR

Alocação das disciplinas nos Departamentos do Instituto de Letras

DEPARTAMENTO DE *FUNDAMENTOS PARA O ESTUDO DAS LETRAS*

Disciplinas obrigatórias

LET601 Teoria Lingüística (para a Área 2) 68h 4cr. 04.00.00

Apresentação e discussão do desenvolvimento da Teoria Lingüística.

LET663 A Representação Literária (para a Área 3) 68h 4cr. 04.00.00

Estudo da representação literária em sua constituição e em suas relações com a realidade.

LET664 Seminários Avançados I (para as Áreas 1 e 2) 68h 4cr. 4.00.00

Discussão de temas básicos fundamentada em textos que configurem as perspectivas contemporâneas da investigação lingüística, literária e cultural. Disciplina organizada em quatro módulos com participação dos professores das três áreas.

LET665 Seminários Avançados II (para a Área 3) 68h 4cr. 04.00.00

Discussão de temas relevantes para a configuração do conhecimento na contemporaneidade. Disciplina organizada em quatro módulos com participação de docentes de diferentes áreas do conhecimento, assegurando-se um enfoque multidisciplinar.

LET668 Teorias e Métodos da Lingüística Histórica (para a Área 1)
68h 4cr. 04.00.00

As teorias e os métodos da Lingüística Histórica desde o século XIX, concentrando-se nas teorias e métodos da atualidade.

LET669 Metodologia da Pesquisa 68h 4cr. 04.00.00

Estudo de aspectos metodológicos na condução da pesquisa e das técnicas de planejamento de pesquisa e elaboração de projetos e relatórios de pesquisa.

Disciplinas optativas

LET577 Contato de Línguas e Mudanças Lingüísticas na România

68h 4cr. 04.00.00

Estudo da formação dos sistemas lingüísticos românicos, a partir da covariação existente no latim entre as situações de diglossia *latim culto / língua latina espontânea* e de bilingüismo *latino "bárbaro"*.

LET579 Problemas de Lexicologia e Semântica afetos às Línguas Românicas

68h 4cr. 04.00.00

Exame dos problemas afetos à análise do léxico, de um ou mais sistemas lingüísticos românicos.

LET583 A Edição Crítica de Textos Manuscritos

68h 4cr. 04.00.00

Estudo dos elementos imprescindíveis ao estabelecimento crítico de textos dos séculos XIV ao XVI, com ênfase especial em textos de língua portuguesa.

LET584 A Edição Crítica de Textos Modernos

68h 4cr. 04.00.00

Elementos básicos para o estabelecimento de um texto de tradição impressa.

LET588 Escritas Cursivas Posteriores ao Século XVI

68h 4cr. 04.00.00

Estudos dos elementos essenciais à edição diplomático-interpretativa de manuscritos posteriores ao século XVI.

LET598 Análise do Discurso I

68h 4cr. 04.00.00

Estudo de procedimentos de organização sintagmático-paradigmática das instâncias enunciativas do discurso e caracterização de seus modos de produção e princípios de segmentação gramatical e semântica.

LET604 Tópicos em Fonologia

68h 4cr. 04.00.00

Discussão de um aspecto significativo da teoria fonológica.

LET607 Tópicos em Sintaxe

68h 4cr. 04.00.00

Discussão de um aspecto significativo da teoria sintática.

LET647 Teoria da Lírica

68h 4cr. 04.00.00

Estudo de características da poesia, centrado na produção do século XIX e do século XX.

LET648 Teoria da Narrativa

68h 4cr. 04.00.00

Estudo comparativo das diversas tipologias narrativas produzidas na modernidade e na contemporaneidade.

LET649 Teoria do Drama

68h 4cr. 04.00.00

Estudo do gênero dramático, a partir do confronto estabelecido entre diversos modelos de dramaturgia.

LET661 Tópicos em Lingüística Aplicada I

68h 4cr. 04.00.00

Apresentação dos princípios teóricos de Lingüística Aplicada e discussão da utilização de seus métodos e técnicas no Ensino de Língua Materna e/ou de L2.

LET670 Programa Individual de Estudos I

68h 4cr. 04.00.00

Projeto de estudo vinculado a projeto já existente e condicionado à aceitação de um professor (diferente do Orientador).

LET671 Tópicos em Diacronia

68h 4cr. 04.00.00

Estudo da formação de línguas românicas, em diferentes níveis lingüísticos.

LET672 Tópicos em Semântica Lexical

68h 4cr. 04.00.00

Apresentação e discussão de propostas de modelos de análise semântica.

LET673 Tópicos em Tradução I

68h 4cr. 04.00.00

Apresentação dos princípios teóricos da Teoria da Tradução e discussão da utilização de seus métodos e técnicas.

LET674 Crítica e Poética Modernas e Contemporâneas

68h 4cr. 04.00.00

Estudo das várias linhas de criação literária e dos seus diversos enfoques analíticos.

LET688 Teorias e Métodos da Lingüística Aplicada

68h 4cr. 04.00.00

Apresentam-se e discutem-se as principais teorias e os métodos relacionados à Lingüística Aplicada, concentrando-se o enfoque nas perspectivas da contemporaneidade.

LET689 Análise do Discurso II

68h 4cr. 04.00.00

Discussão e análise de uma das propostas de análise do discurso, levando-se em conta quer os modos de produção, quer os princípios de segmentação gramatical e semântica.

LET690 Tópicos em Lingüística Aplicada II

68h 4cr. 04.00.00

Apresentação dos problemas relacionados à competência comunicativa e a sua aplicação no ensino/aprendizagem de língua materna e de língua estrangeira.

LET691 Tópicos em Tradução II

68h 4cr. 04.00.00

Estudos sobre a Teoria da Tradução, privilegiando aspectos da semiose literária e artística.

- LET E03 A Língua em Textos Medievais Românicos* 68h 4cr. 04.00.00
Estudo da língua em textos medievais românicos, poesia ou prosa, dando enfoque especial ao léxico ou ao discurso.
- LET E04 Tópicos em Sintaxe II* 68h 4cr. 04.00.00
Estudo de investigações recentes sobre a sintaxe de línguas particulares, a partir do quadro teórico da gramática gerativa.
- LET E05 Edição crítica em uma perspectiva genética* 68h 4cr. 04.00.00
Estudo dos textos autógrafos no que se refere à sua produção ou à sua transmissão material, analisando os elementos envolvidos no processo de criação, na busca da identificação da gramática estilística do autor.
- LET E06 Tópicos em Semântica Cognitiva* 68h 4cr. 04.00.00
Interdependência entre a linguagem e a percepção humana do mundo, com vistas a uma abordagem da língua como um domínio integrante da cognição humana.
- LET E07 Questões de Gênero e Literatura* 68h 4cr. 04.00.00
Estudo comparativo das diversas tipologias narrativas produzidas na modernidade e contemporaneidade.
- LET E09 Tópicos em Lingüística Textual* 68h 4cr. 04.00.00
- LET E10 Tópicos no Estudo da Língua Falada* 68h 4cr. 04.00.00

DEPARTAMENTO DE *LETRAS VERNÁCULAS*

Disciplinas obrigatórias

LET678 Seminários Avançados III (para as Áreas 1 e 2) 68h 4cr. 04.00.00

Discussão de teorias e métodos da lingüística moderna e contemporânea. Disciplina organizada em quatro módulos com participação dos professores das seis linhas.

LET679 Seminários Avançados IV (para a Área 3) 68h 4cr. 04.00.00

Discussão de vertentes da reflexão teórica e de abordagens da literatura e da cultura no século XX. Disciplina organizada em três módulos com participação dos professores das três linhas.

Disciplinas optativas

LET594 Psicolingüística Aplicada ao Português I 68h 4cr. 04.00.00

A aquisição do português como língua materna.

LET595 Psicolingüística Aplicada ao Português II 68h 4cr. 04.00.00

As manifestações lingüísticas que caracterizam de forma diferenciada as patologias que afetam a linguagem e/ou a fala em português.

LET623 Literatura Popular 68h 4cr. 04.00.00

Estudo da literatura popular e questões metodológicas relacionadas à pesquisa de campo.

LET662 Crítica Genética 68h 4cr. 04.00.00

Estudos dos elementos que permitem construir hipóteses acerca do processo criativo do texto de um autor.

LET666 A Língua Portuguesa: das origens ao período arcaico 68h 4cr. 04.00.00

A definição do português como língua nacional e sua caracterização fônica e mórfica no período arcaico (séc. XIII aos meados do XVI).

LET667 Variação Espacial do Português do Brasil 68h 4cr. 04.00.00

Descrição e análise da variação diatópica observada no português brasileiro, com vistas a identificar fenômenos particulares a regiões e/ou a definir áreas dialetais do Brasil.

LET675 Variação Lingüística: teorias e métodos 68h 4cr. 04.00.00

Apresentação de teorias e métodos compatíveis com os objetivos dos estudos sobre variação, a partir da análise de casos do português do Brasil.

LET676 Variação Social do Português do Brasil 68h 4cr. 04.00.00

Variação e mudança em progresso no português brasileiro, observáveis em estudos de dialetos sociais.

LET677 Fonologia do Português 68h 4cr. 04.00.00

Descrição e análise do sistema fonológico da língua portuguesa.

LET680 Programa Individual de Estudos II 68h 4cr. 04.00.00

Projeto de estudo vinculado a projeto já existente e condicionado à aceitação de um professor (diferente do Orientador).

LET681 Mudanças Morfossintáticas e Sintáticas na História do Português
68h 4cr. 04.00.00

Mudanças morfossintáticas e sintáticas na gramática do português do período arcaico em direção ao contemporâneo.

LET682 A Constituição Histórica do Português do Brasil 68h 4cr. 04.00.00

A formação sócio-histórica do português brasileiro e suas características estruturais identificadoras.

LET683 Estudo de Expressões Identitárias 68h 4cr. 04.00.00

Estudo das expressões de gênero e/ou etnia e/ou nacionalidade na literatura e na cultura.

LET684 Estudo de Narrativas 68h 4cr. 04.00.00

A partir de um *corpus* pré-definido, estudar-se-á a diversidade de realizações narrativas em diferentes temporalidades e/ou discursos.

LET685 Estudos Culturais 68h 4cr. 04.00.00

Estudo comparativo de representações da historicidade em produções da cultura e da literatura, no século XX, com ênfase nas produções brasileiras.

LET686 Estudo de Acervos Documentais 68h 4cr. 04.00.00

Leitura da literatura e da cultura a partir de documentos existentes em acervos de escritores baianos.

LET687 Historiografia e Crítica

68h 4cr. 04.00.00

Estudo comparativo de diferentes realizações da historiografia e/ou da crítica no mundo lusófono.

68h 4cr. 04.00.00

LET692 Contato entre línguas na formação do português no Brasil

68h 4cr. 04.00.00

O contato do português com as línguas africanas e indígenas na formação sócio-histórica da realidade lingüística brasileira.

LET693 Funcionalismo e Gramaticalização

68h 4cr. 04.00.00

Estudo de um tipo de mudança lingüística: a gramaticalização e seus diversos "clines".

LET D97 Léxico em Perspectiva Histórica

68h 4cr. 04.00.00

Estudo do léxico na perspectiva da lexicografia e/ou lexicologia históricas, relacionadas ao processo de constituição da língua portuguesa.